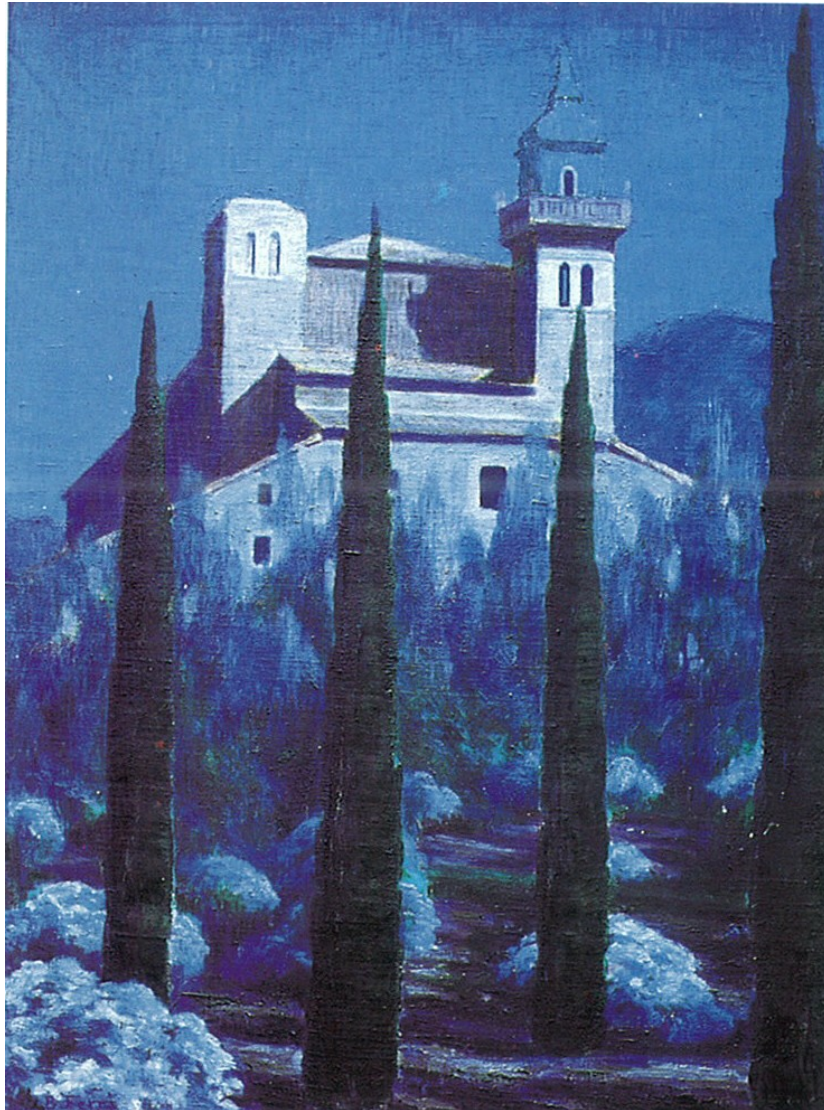


**VII CURS INTERNACIONAL DE MÚSICA  
DE  
VALLDEMOSSA**

**CÀTEDRA CHOPIN**



**VALLDEMOSSA – MALLORCA  
18 – 22 JULIOL 2017**



**ASSOCIACIÓ  
FESTIVALS**

*Chopin*

**DE VALLDEMOSSA**  
[www.festivalchopin.com](http://www.festivalchopin.com)

# **VII CURS INTERNACIONAL DE MÚSICA DE VALLDEMOSSA - CÀTEDRA CHOPIN -**

## **DATES I LLOC**

El curs es realitzarà a Valldemossa (Mallorca) del dia 18 al 22 de juliol de 2017. Tindrà lloc al Museu Frédéric Chopin i George Sand (Cartoixa de Valldemossa, seu de l'Associació Festivals Chopin), a l'Escola de música i al CEIP *Nicolau Calafat* de Valldemossa.

## **OBJECTIUS DEL CURS**

El curs està dirigit als estudiants de grau mitjà, superior, postgraus i professorat d'escoles i conservatoris de música. La finalitat del curs és donar l'oportunitat de participar en un intensiu programa de treball per tal d'ampliar i millorar els seus coneixements pràctics i teòrics, així com assistir a conferències, concerts, participar en audicions i conèixer durant uns dies gaudint de la convivència amb estudiants i professorat de diversos països a un marc incomparable com és Valldemossa, tot evocant l'esperit i l'obra chopiniana.

## **PROFESSORAT**



## **CHIN CHUAN CHANG**

Pianista, Chin Chuan Chang és actualment professor de la Universitat Nacional d'Educació de Taipei. Després dels seus estudis a Taiwan, va ser seleccionat com un dels alumnes del "programa de nois amb talent" del Ministeri d'Educació de Taiwan per estudiar al Conservatori Real de Música de Madrid amb Fernando Puchol i Solomon Mikowsky.

Després, amb Donn Alexandre Feder va obtenir el seu Màster en música a la Manhattan School of Music i el seu doctorat a la Universitat de Cincinnati sota la tutela de William Black. Chin Chuan Chang ha estat guanyador de diversos concursos internacionals (Barcelona, Salern, Santander, Bergen, Manhattan, Los Angeles...).



### **NELSON DELLE-VIGNE FABBRI**

Nascut a Argentina, estudià amb Magda Tagliaferro i Claudio Arrau, igualment rebé consells de Georgy Cziffra. Desenvolupa una intensa activitat com a pedagog, convertint-se en un dels professors més valorats i sol·licitats a nivell internacional. És professor de piano a l'École Normale de París *Alfred Cortot* i professor extraordinari a la Chapelle Musicale Reine *Elisabeth* de Bèlgica. És el director general de la Fundation Bell'Arte, de la societat discogràfica EMS Music Group i fundador i director artístic del Internacional Certificate for Piano Artist, amb seu a París, Canadà, Florida, Taiwan, Itàlia, Portugal, entre d'altres indrets. Regularment forma part de jurats de concursos internacionals de piano.



### **PIOTR FOLKERT**

Piotr Folkert és conegut per ser un dels intèrprets més dotats i

sensibles de l'actualitat. La seva "tècnica estel·lar i personals interpretacions" li han portat a ser aclamat per la crítica i a entusiasmar al públic de tot el món tant en els seus recitals, col·laboracions orquestrals o amb el seu creixent catàleg d'enregistraments. El seu ampli repertori abasta des del període Barroc a les noves composicions contemporànies, amb algunes obres escrites especialment per a ell. La seva agenda li porta regularment a escenaris de Nord Amèrica (diverses vegades convidat al Carnegie Hall), grans sales europees, d'Àustràlia i Àsia.



### **BARTOMEU JAUME BAUZÁ**

Neix a Lluçmajor (Mallorca). És catedràtic del Conservatori Superior de Música de València. Ha actuat a nombroses sales i festivals importants a Espanya, França, Itàlia, Argentina, Estats Units, Mèxic, Romania, Argentina, Anglaterra, etc. en recitals de piano, música de cambra o com a solista amb orquestra. Ha enregistrat vint CD, amb obres de Asencio, Palau, Mas Porcel, Joan Maria Thomàs, etc. Ha impartit cursos d'interpretació i ha estat convidat com a membre del jurat a nombrosos concursos internacionals de piano. És doctor per la Universitat de València i acadèmic de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles.



### **VICENÇ BALAGUER**

Nascut a Benaguasil (València), és professor de violí al Conservatori Superior de Música de València i professor convidat al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. És concertino convidat habitual de l'Orquesta Simfònica de Navarra, Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, i de les orquestres de València, Comunidad de Madrid, Tenerife, Galícia, Castella i Lleó, Cadaqués i concertino-fundador del Collegium Instrumentale de València. És professor de la Jove Orquesta Nacional d'Espanya, Jove Orquesta Nacional de Catalunya, Jove Orquesta de la Comunitat Valenciana, i Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans.



### **SMERALD SPAHIU**

Nascut a Tirana (Albània), des de l'any 1996 és concertino de l'Orquesta Simfònica de Balears i durant aquest temps ha realitzat una intensa tasca orquestral i cambrística. Com a solista ha interpretat obres de Mendelssohn, Mozart, Sibelius, Brahms, Wieniavski, Bruch, Beethoven, etc. Ha enregistrat la Simfonia per a violí i orquestra d'Antoni Torrandell, així com obres per a violí i guitarra de Paganini. Ha actuat a les Illes, així com a Girona, Madrid,

Darmstadt, Perpinyà, Copenhagen i Nova York. Ha estat professor col·laborador de repertori orquestral al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i professor de l'Orquestra Jove de Castelló.

## **ORGANIGRAMA**

### **ROSA CAPLLONCH FERRÀ**

Presidenta de l'Associació Festivals Chopin

### **MIQUEL ESTELRICH I SERRALTA**

Director del curs. Professor titular de piano del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

### **JOAN SUREDA PASTOR**

Coordinador del curs

## **QUOTA D'INSCRIPCIÓ**

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| Alumnes actius (piano o violí) | 375 euros |
| Alumnes oients                 | 120 euros |

Els alumnes del curs International Paris Summer Sessions 2017 o ICPA tendran un descompte de 50 euros.

## **ALLOTJAMENT I MANUTENCIÓ**

L'organització ofereix la possibilitat de pernoctar a la Casa de las Religiosas Pureza de María de Valldemossa des del 18 al 22 de juliol (<http://www.pmaria-valldemossa.org/>). El preu són 120 € per les 4 nits. Les habitacions són individuals amb bany privat. El preu inclou esmorzar i ús de les instal·lacions. Per a pernoctar abans de dia 18 o la nit del 22 es requerirà sol·licitar-ho per a la seva confirmació.

A més, es podrà reservar per a dinar i sopar de dimarts a dissabte per un total de 100€. Els menjars consistiran en un menú de dos plats, postre i agua al restaurant Ca'n Pedro.

Per contractar aquests serveis s'ha de sol·licitar al butlletí d'inscripció.

## **HORARIS DEL CURS I DE LA CÀTEDRA CHOPIN**

Dimarts dia 18 de juliol:

9:30h. Recepció dels alumnes al CEIP *Nicolau Calafat* de Valldemossa

De dimarts a divendres:

9,30h. - 14,30h.

16h. - 19h.

19'30h. - 21h.

Classes instrument / Activitats d'estudi

Classes instrument / Activitats d'estudi

Activitats *Càtedra Chopin*

Dissabte 22 de juliol:

9,30h. - 14,30h.

20h.

Classes instrument

Concert cloenda del curs i entrega de diplomes

## **CÀTEDRA CHOPIN**

(activitats a determinar)

## **INSCRIPCIÓ**

El termini d'inscripció finalitzarà el dia 31 de maig. Per inscriure's heu d'emplenar el butlletí d'inscripció i enviar-lo via e-mail a [catedrachopin@festivalchopin.com](mailto:catedrachopin@festivalchopin.com). Les places són limitades.

En el cas dels menors d'edat, el pare/mare/tutor ha d'emplenar una autorització acceptant la participació al curs de l'alumne i una còpia de la targeta sanitària.

La inscripció al curs implica la cessió dels drets d'imatge de l'alumne per l'ús de l'organització i/o mitjans de comunicació. En cas que no es vulgui, comunicar-ho per escrit a les observacions del butlletí d'inscripció.

Una vegada rebuda tota la documentació, l'organització confirmarà l'acceptació de l'alumne al curs. Posteriorment, l'alumne disposarà de 15 dies per presentar el rebut d'haver ingressat la matrícula del curs, l'allotjament i menjador, si escau. De previ acord amb l'organització, es podrà fraccionar el pagament.

### **Ingrés a:**

Banc Mare Nostrum

IBAN ES33 0487 2057 3120 0000 1663

SWIFT/BIC GBMNESMMXXX

Titular: Festivals Chopin de Valldemossa.

## **BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ**

(Model al final del document, descarregable)

## **MODEL D'AUTORITZACIÓ DELS MENORS**

(Model al final del document, descarregable)

### **CERTIFICACIÓ**

Els alumnes actius i oients rebran un certificat d'assistència al curs per una duració de 50 hores. Aquests certificats seran reconeguts per la Conselleria d'Educació i Cultura de les Illes Balears com a formació del personal docent.

### **INFORMACIÓ DEL CURS**

[www.festivalchopin.com](http://www.festivalchopin.com)

E-mail: [catedrachopin@festivalchopin.com](mailto:catedrachopin@festivalchopin.com)

 [catedra.chopin](https://www.facebook.com/catedra.chopin)

#### **Secretaria durant el curs:**

Cel·la núm.3.Claustre de la Cartoixa de Valldemossa.

Telèfon i fax (0034) 971 612351

L'organització es reserva els drets de canvis per causes de força major.

Informació i horaris autocars Palma - Valldemossa, consultar <http://www.tib.org/portal/web/ctm/>.



**Organitza:**



**Col·laboren:**



**Casa Martí**



G CONSELLERIA  
O TRANSPARÈNCIA,  
I CULTURA I ESPORTS  
B DIRECCIÓ GENERAL  
/ CULTURA

**illenc**  
Institut de la Llengua i la Cultura  
de les Illes Balears



Restaurante D Valldemossa  
**Ca'n Pedro**



**Hotel Continental**

## **BUTLETÍ D'INSCRIPCIÓ**

LLINATGES:

NOM:

D.N.I. o PASSAPORT NÚM:

SEXE:

DATA NAIXEMENT:

ADREÇA:

LOCALITAT:

PAÍS:

C.P.:

TELÈFON:

ALTRES TELÈFONS CONTACTE (menors d'edat):

ADREÇA ELECTRÒNICA:

ESTUDIS:

GRAU MITJÀ

GRAU SUPERIOR

POSTGRADUAT

CENTRE D'ESTUDIS:

TRAJECTÒRIA MUSICAL I ALTRES ESTUDIS:

INSTRUMENT:

REPERTORI:

ALLOTJAMENT:

SI

NO

MENJARS:

SI

NO

OBSERVACIONS:

## **AUTORITZACIÓ PER A MENORS D'EDAT**

El sotasignat

.....,  
pare/mare/tutor  
de .....

dóna l'autorització per a que pugui participar com a alumne al VII Curs Internacional de Música de Valldemossa, atenint-se als horaris lectius i activitats establertes.

A més, assumeix la responsabilitat civil dels danys que pogués causar o sofrir, restant la Càtedra lliure de tota responsabilitat.

**Firmat:**