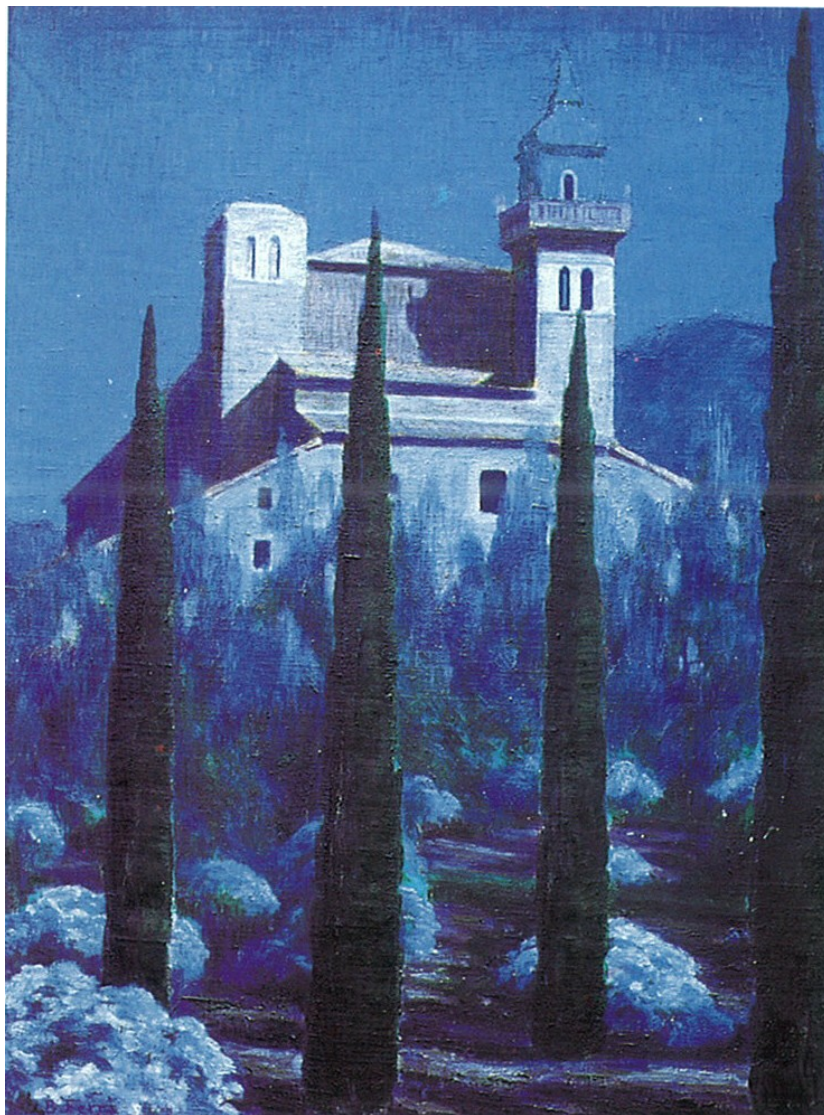


**VIII CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA
DE
VALLDEMOSSA**

CÁTEDRA CHOPIN



**VALLDEMOSSA – MALLORCA
17 – 21 JULIO 2018**



**ASSOCIACIÓ
FESTIVALS**

Chopin

DE VALLDEMOSSA
www.festivalchopin.com

VIII CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE VALLDEMOSSA - CÁTEDRA CHOPIN -

FECHAS Y LUGAR

El curso se realizará en Valldemossa (Mallorca) del día 17 al 21 de julio del 2018, tendrá lugar en la celda n. 2 de la Cartuja de Valldemossa (sede de la Associació Festivals Chopin), la Escuela de música y CEIP *Nicolau Calafat* de Valldemossa.

OBJETIVOS DEL CURSO

El curso está dirigido a los estudiantes de grado medio, superior, postgrados y profesorado de escuelas o conservatorios de música. La finalidad del curso es dar la oportunidad de participar en un intensivo programa de trabajo para ampliar y mejorar sus conocimientos prácticos y teóricos, así como asistir a conferencias, conciertos, participar en audiciones y disfrutar durante unos días de la convivencia con estudiantes y profesorado de distintos países en un marco incomparable como es Valldemossa, evocando el espíritu y obra de Chopin.

PROFESORADO



NELSON DELLE-VIGNE FABBRI

Nacido en Argentina, estudia con Magda Tagliaferro y Claudio Arrau, igualmente recibe consejos de Georgy Cziffra. Desarrolla una intensa actividad como pedagogo, convirtiéndose en uno de los profesores más valorados y solicitados a nivel internacional. Es profesor de piano en la *École Normale de París Alfred Cortot* y profesor extraordinario

en la Chapelle Musicale Reine *Elisabeth* de Bélgica. Es el director general de la Fundación Bell'Arte, de la sociedad discográfica EMS Music Group y fundador / director artístico del Internacional Certificate for Piano Artist con sede en París, Canadá, Florida, Taiwan, Italia, Portugal, entre otros lugares. Regularmente forma parte de jurados de concursos internacionales de piano.



PIOTR FOLKERT

Piotr Folkert es conocido por ser uno de los intérpretes más dotados y sensibles de la actualidad. Su "técnica estelar y audaces interpretaciones" le han llevado a ser aclamado por la crítica y entusiasmar al público en todo el mundo tanto en sus recitales, colaboraciones orquestales o con su creciente catálogo de grabaciones. Su amplio repertorio abarca desde el periodo Barroco a las nuevas composiciones contemporáneas, con algunas obras escritas especialmente para él. Su agenda le lleva regularmente a escenarios de Norte América (varias veces invitado al Carnegie Hall), grandes salas europeas, de Australia y Asia.



EUGEN INDJIC

Nació en Belgrado en 1947. Indjic imparte clases magistrales en Europa –notablemente en la histórica Schola Cantorum de París– Japón y Estados Unidos, y es miembro del jurado en concursos internacionales como Chopin, Liszt Wroclaw, Rubinstein Tel Aviv, Lisboa, Vianna Da Motta... En 2010, fue nombrado "artista en residencia" en la Orquesta Sinfónica de Praga. Ganador de tres concursos internacionales: Chopin de Varsovia (1970), Leeds (1972) y Rubinstein (1974), Indjic ha actuado con las principales orquestas de los Estados Unidos, Sudamérica, Europa y Asia. Actúa regularmente en los más prestigiosos escenarios mundiales: Carnegie Hall, Avery Fisher Hall, Queen Elisabeth Hall, Concertgebouw, Musikverein, Salle Pleyel y Théâtre des Champs-Élysées, Tchaikovsky Hall, La Scala...



BARTOMEU JAUME BAUZÁ

Nace en Lluçmajor (Mallorca). Es catedrático del Conservatorio Superior de Música de Valencia. Ha actuado en numerosas salas y festivales importantes en España, Francia, Italia, Argentina, Estados

Unidos, México, Rumanía, Argentina, Inglaterra, etc. en recitales de piano, música de cámara o como solista con orquesta. Ha grabado veinte CD, con obras de Asencio, Palau, Mas Porcel, Joan Maria Thomàs, etc. Ha impartido cursos de interpretación y ha sido invitado como miembro del jurado a numerosos concursos internacionales de piano. Es doctor por la Universidad de Valencia y académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.



VICENÇ BALAGUER

Nacido en Benaguasil (Valencia), es profesor de violín del Conservatorio Superior de Música de Valencia y profesor invitado del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares. Es concertino invitado habitual de la Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, y de las orquestas de Valencia, Comunidad de Madrid, Tenerife, Galicia, Castilla y León, Cadaqués, así como concertino-fundador del Collegium Instrumentale de Valencia. Es profesor de la Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta Nacional de Cataluña, Joven Orquesta de la Comunitat Valenciana y la Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans.

ORGANIGRAMA

ROSA CAPLLONCH FERRÀ

Presidenta de la Associació Festivals Chopin

MIQUEL ESTELRICH I SERRALTA

Director del curso. Profesor titular de piano del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

JOAN SUREDA PASTOR
ANDREA DIAZ FRASQUET
Coordinación del curso

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Alumnos activos (piano o violín)	375 euros
Alumnos oyentes	120 euros

Los alumnos del curso International Paris Summer Sessions 2018 o ICPA tendrán un descuento de 50 euros.

ALOJAMIENTO Y MANUTENCIÓN

La organización ofrece la posibilidad de alojamiento en la Casa de las Religiosas Pureza María de Valldemossa desde el día 17 hasta el 21 de julio (<http://www.pmaria-valldemossa.org/>). El precio es de 120€ por las 4 noches. El precio incluye desayuno y uso de las instalaciones. El alojamiento antes de día 17 o la noche del 21 deberá solicitarse para su confirmación.

Además, se ofrece la posibilidad de reservar para comer y cenar de martes a sábado por un total de 100€. Las comidas consistirán en un menú de dos platos, postre y agua en el restaurante Ca'n Pedro.

Para contratar estos servicios se debe solicitar en el boletín de inscripción.

HORARIOS Y ACTIVIDADES DEL CURSO

Martes 17 de julio:

9:30h. Recepción de los alumnos en el CEIP *Nicolau Calafat* de Valldemossa

De martes a viernes:

9,30h. - 14,30h.	Clases instrumentales / Estudio
16h. - 19h.	Clases instrumentales / Estudio
19,30h. - 21h.	Actividades <i>Cátedra Chopin</i>

Sábado 21 de julio:

9,30h. - 14,30h.	Clases instrumentales
20h.	Concierto de clausura del curso y entrega de diplomas

CÁTEDRA CHOPIN

(actividades a determinar)

INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción finalizará el día 31 de mayo. Para inscribirse debéis rellenar el boletín de inscripción y enviarlo a vía e-mail a catedrachopin@festivalchopin.com. Las plazas son limitadas.

En el caso de los menores de edad, el padre/madre/tutor deberá rellenar una autorización aceptando la participación al curso del alumno y eximiendo de responsabilidad civil a la organización. También deberán presentar una copia de la tarjeta sanitaria.

La inscripción al curso implica la cesión de los derechos de imagen del alumno para su por parte de la organización y/o medios de comunicación. En caso que no se desee, comunicarlo por escrito en las observaciones del boletín de inscripción.

Una vez recibida toda la documentación, la organización confirmará la aceptación del alumno al curso. Posteriormente, el alumno dispondrá de 15 días para presentar el recibo de haber ingresado la matrícula del curso, el alojamiento y las comidas en el caso que se desee, así como el permiso del padre/madre/tutor, en el caso de alumnos menores de edad. De previo acuerdo con la organización, se podrá fraccionar el pago.

Ingresar en:

Banc Mare Nostrum

IBAN ES33 0487 2057 3120 0000 1663

SWIFT/BIC GBMNESMMXXX

Titular: Festivals Chopin de Valldemossa

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

(modelo al final del documento, descargable)

MODELO DE AUTORIZACIÓN MENORES

(modelo al final del documento, descargable)

INFORMACIÓN DEL CURSO

www.festivalchopin.com

E-mail: catedrachopin@festivalchopin.com

 [catedra.chopin](https://www.facebook.com/catedra.chopin)

La organización se reserva los derechos de realizar cambios por causas de fuerza mayor.

Información y horarios autocares Palma - Valldemossa, consultar <http://www.tib.org/portal/web/ctm/>.



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS
/ INSTITUT ESTUDIS
BALEÀRICS



AJUNTAMENT DE VALLDEMOSSA
REGIDORIA D'EDUCACIÓ,
CULTURA I PATRIMONI



Casa Martí

 PUREZADEMARÍA
CASA DE VALLDEMOSSA

Restaurante *D Valldemossa*
Ca'n Pedro

 *Hotel Continental*
VALLDEMOSSA

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS:

NOMBRE:

D.N.I. o N. PASAPORTE:

SEXO:

FECHA DE NACIMIENTO:

DIRECCIÓN:

LOCALIDAD:

PAÍS:

C.P.:

TELÉFONO:

OTROS TELÉFONOS DE CONTACTO (menores de edad):

CORREO ELECTRÓNICO:

ESTUDIOS:

GRADO MEDIO

GRADO SUPERIOR

POSTGRADUADO

CENTRO DE ESTUDIOS:

TRAYECTORIA MUSICAL Y OTROS ESTUDIOS:

INSTRUMENTO:

REPERTORIO:

ALOJAMIENTO:

SI

NO

COMIDAS:

SI

NO

OBSERVACIONES:

AUTORIZACIÓN PARA MENORES DE EDAD

El abajo firmante

.....,

padre/madre/tutor de

.....

da la autorización para que pueda participar como a alumno al VIII Curso Internacional de Música de Valldemossa, ateniéndose a sus horarios lectivos y actividades establecidas.

Asume la responsabilidad civil de los daños que pudiese causar o sufrir, restando la organización libre de toda responsabilidad.

Firma: